Proletari din toate țările, uniți-vă!

SPORTUL popular

ORGAN AL COMITETULUI PENTRU CULTURA FIZICA ȘI SPORT DE PE LÂNGĂ CONSILIUL DE MINIȘTRI ȘI AL CONFEDERAȚIEI GENERALE A MUNCII

Anul VI — Nr. 1649 | 8 pagini Lei 5 | Duminică 9 Aprilie 1950

Impotriva cosmopolitismului, pentru reconsiderarea jocurilor naționale sportive



Am văzut în ultimul timp în ce condiții favorabile se desfășoară concursurile culturale sindicale de cântece, dansuri și jocuri naționale pe toată țara. Poporul nostru muncitor dă în permanență dovada că stăpânește calități artistice minunate. In cadrul acestor concursuri, o sumedenie de dansuri și jocuri naționale au putut fi admirate de spectatori, chiar cei mai pretențioși întărind cu aplauze felul în care ele au fost prezentate. Iar pentru oamenii muncii din fabrici, uzine și de pe ogoare, mulțumirea că au putut arăta însușirile lor a însemnat în acelaș timp confirmarea concepției superioare asupra culturii, concepție care favorizează condițiile de desvoltare a zăcămintelor de neprețuite talente ale poporului muncitor.

Astfel, Partidul de avantgardă al clasei muncitoare a mobilizat masele largi ale celor ce muncesc, în lupta pentru îmbogățirea culturii noastre, prin scoaterea la iveală a comorilor de artă populară, care oglindesc suferințele, sentimentele, dorurile, ura și dragostea de libertate a poporului nostru muncitor.

Am văzut în ultimul timp, în cadrul unor întâlniri sportive jocuri de oină între echipe fruntașe ale țării. Deasemenea, echipe ale școlilor technice sportive au făcut deplasări demonstrative pe marile șantiere de muncă, cum ar fi la Canalul Dunărea-Marea Neagră. In diferite regiuni ale țării, noile colective sportive sunt preocupate de frumosul nostru joc sportiv național. In numeroase școli oina este jucată cu multă plăcere, arătându-se prin acest lucru câtă dragoste există pentru acest joc.

Cosmopolitismul este o armă în mâna imperialiștilor, care se manifestă prin negarea valorilor naționale și prin ploconirea față de tot ce este străin și pretinde că știința și cultura nu au nevoie de hotare. Prin aceasta exploatatorii doresc numai a-și face exportul lor de capital, subjugând popoarele din punct de vedere politic, cultural și economic. Impotriva cosmopolitismului noi suntem datori astăzi a opune cu toată dârzenia tot ce e mai sănătos și tot ce ține de specificul creator al poporului nostru muncitor. In această direcție, în ajutorul ridicării nivelului teoretic al muncii noastre, Partidul ne-a dat în mână comoara de neprețuit a operelor tovarășului Stalin și alături de ele alte opere ale clasicilor marxism-leninismului.

Tovarășul Stalin ne arată că: „Proletară ca fond, națională ca formă — iată acea cultură universală spre care merge socialismul. Cultura proletară nu desființează cultura națională ci-i dă conținut".

In vederea sprijinirii continue a activității de cultură fizică și sport — ca parte integrantă a culturii în general — noi avem sarcina de a ne conduce în munca noastră și în acest domeniu după constatările și recomandările Hotărîrii Biroului Politic al C.C. al P.M.R. asupra problemei stimulării și desvoltării continue a culturii fizice și sportului.

Hotărîrea Biroului Politic al C.C. al P. M. R. dă ca sarcină Comitetului pentru Cultură Fizică și Sport de pe lângă Consiliul de Miniștri, C.G.M. și U.T.M.: „Să ducă lupta împotriva cosmopolitismului în sport care se manifestă prin slugărnicia față de sportul în descompunere din Apus, prin desconsiderarea unor jocuri naționale ca oina, etc.".

Trebue deci să dăm o mai mare atenție tuturor posibilităților noastre în legătură cu grăbirea reconsiderării jocurilor noastre naționale. Să practicăm cu insuflețire orice dans și joc național — dansurile sunt doar și ele forme ale exercițiului fizic —, să căutăm mereu ca din isvoarele de talente ale poporului nostru să extragem tot ce e valoros și tot ce poate da conținut nou activității noastre de cultură fizică și sport.

Deasemenea, trebue să fie pentru noi o preocupare permanentă trezirea și punerea în viață a tuturor jocurilor noastre naționale, îngropate de regimurile trecute și să contribuim cu această acțiune la combaterea tendințelor cosmopolite. In felul acesta vom combate naționalismul burghez și vom distruge armele șovinismului și rasismului.

Unul din mijloacele cele mai potrivite pentru antrenarea maselor largi populare și în special a țărănimii muncitoare la practicarea unui sport sănătos, este încurajarea dansurilor și jocurilor naționale, care și ele constituiesc un punct de plecare pentru o activitate de cultură fizică.

Trebue să veghem ca în domeniul activității de cultură fizică și sport să grăbim trezirea la viață a jocurilor naționale, iar pe linia realizărilor imediate să căutăm a le extinde și a le da viață cât mai bogată.

Căminele culturale, colectivele sportive dela sate, cu sprijinul organizațiilor U. T. M. și al sindicatelor agricole, echipele artistice ale sindicatelor, trebue să se preocupe de aproape de grăbirea realizării acestor sarcini, trasate de Hotărîre.

De altfel, concursurile culturale sindicale de cântece și jocuri, sunt o dovadă că în acest sens s'au făcut unele realizări, urmând ca această activitate să fie continuată cu tărie și încredere.

In fața noastră trebue să stea permanent ca exemplu luminos rezultatele obținute în această direcție de marea Țară a Socialismului, condusă de gloriosul Partid comunist bolșevic.

MAINE LA BUDAPESTA

TURNEUL CELOR MAI BUNI ȘAHIȘTI DIN LUME

Va fi desemnat candidatul care va întâlni pe campionul mondial Mihail Botvinic



Dela stânga la dreapta: (stând jos) Smislov, Levenfiș, Flohr, Lilienthal, (în picioare) Bondarevski, Keres, Bronstein, Botvinic, Ragozin, Kotov.
Fotografia reprezintă echipa URSS care a învins USA. La Budapesta campionul mondial Botvinic și marii maeștri Levenfiș și Ragozin nu vor juca. In schimb va participa marele maestru Boleslavski.

Incepând de mâine, timp de aproape două luni Budapesta va deveni capitala șahistă a lumii. Intr'adevăr, conform hotărîrii Federației internaționale de șah (F.I.D.E) aci se va disputa primul concurs internațional pentru desemnarea unui candidat la campionatul mondial, care va avea dreptul de a întâlni pe deținătorul titlului — marele maestru sovietic Mihail Botvinic — în cursul anului viitor.

Turneul care începe mâine la Budapesta a fost precedat de concursurile zonale (disputate în 1917 și 1948), și de concursul inter-zone dela Saltsjöbaden 1948. Primii clasați la acest ultim turneu, împreună cu marii maeștri care au luat parte la turneul pentru campionatul mondial dela Moscova și Haga 1948, se vor întâlni deci la Budapesta, într'unul dintre cele mai interesante concursuri de șah ce s'au jucat vreodată.

Opt mari maeștri reprezintă școala șahistă sovietică la acest turneu: Smîslov, Bronștein, Keres, Boleslavski, Kotov, Bondarevski, Flohr și Lilienthal. Ei sunt cunoscuți cititorilor noștri datorită numeroaselor succese pe care le-au înregistrat în ultimii ani și care au adus șahului sovietic întâetatea mondială. Este suficient să amintim victoriile echipei URSS în întâlnirile cu Statele-Unite și cu Anglia, turneele dela Groningen (1946), Moscova-Haga (1948) și Saltsjöbaden (1948), în care jucătorii sovietici au ocupat primele locuri.

Rezultatele excepționale obținute de către șahiștii sovietici până acum justifică pe deplin părerea experților șahiști că și de data aceasta în turneul dela Budapesta, ei vor demonstra cu succes superioritatea școlii șahiste sovietice.

In urma concursurilor de selecție

LOTUL NAȚIONAL DE TIR A FOST ALCĂTUIT

Prin disputarea probei de pistol viteză — 60 focuri — care a avut loc eri dimineață la poligonul „Gh. Vasilichi", concursurile de selecționare ale lotului național de tir au luat sfârșit.

Datorită antrenamentelor metodice și științifice făcute până eri, trăgătorii noștri au obținut o serie de performanțe care îi arată într'un vădit progres.

Dintre performanțele obținute la concursurile de selecționare se remarcă acelea obținute de Panait Călcâi și Gh. Lichiardopol — la pistol viteză —, Iosif Sârbu — armă liberă — 40 focuri — poziția picioare, Rodica Dabija și Petre Cișmigiu — armă liberă — 40 focuri — poziția culcat și Iudith Kahane — armă serie trei poziții câte 20 focuri.

Iată rezultatele tehnice înregistrate la concursurile de selecție — retur — disputate săptămâna aceasta:

Armă serie trei poziții câte 20 focuri: 1. Iudith Kahane 521 puncte din 600 posibile, 2. Felicia Iovănescu 510.

Recordul R.P.R.: 527 puncte.

Armă liberă — 40 focuri — poziția picioare — băeți: 1. Iosif Sârbu 370 puncte din 400 posibile, 2. H. Herșcovici 361.

Recordul R.P.R.: 374 puncte — Sorin Cantili.

Armă liberă — 40 focuri — poziția genunchi: 1. Sorin Cantili 373 puncte, 2 Dinu Vidrașcu 372.

Recordul R.P.R.: 385 puncte — Sorin Cantili.

Armă liberă — 40 focuri — poziția culcat: 1. Rodica Dabija 394 puncte, 2. Petre Cișmigiu 393.

Recordul R.P.R.: 399 puncte — Iosif Sârbu.

Pistol viteză — 60 focuri —: 1. Panait Călcâi 577 puncte din 600 posibile, 2. Lichiardopol 573.

Toți trăgătorii dela pistol viteză au lovit câte 60 siluete.

Recordul mondial: 580 puncte — K. Takacs (Ungaria).

Recordul R. P. R.: 574 puncte — Gh. Lichiardopol.

In urma concursurilor de selecție s'a fixat următorul lot național de tir: Băeți: Iosif Sârbu, Sorin Cantili, Dinu Vidrașcu, Panait Călcâi, Petre Cișmigiu, Ștefan Popescu, Toader Mihai, Valeriu Panțuru, Aurel Neagu, Marcel Alexandrescu, H. Herșcovici, Liciniu Ciplea, Gh. Lichiardopol, T. Manicatide, Marin Dochiliță și Iamandi Muscă.

Fete: Rodica Dabija, Felicia Iovănescu, Iudith Kahana, Maria Roth, Marilena Vidrașcu, Lia Șahighian și Ștefania Augustin.

Marți 11 Aprilie, lotul național de tir va intra în cantonament la Stadionul Tineretului.

In această ultimă fază de pregătire pentru viitorul sezon, trăgătorii vor avea condițiuni optime de antrenament, după un program special, care prevede ca fiecare să se antreneze numai la proba fixată de Comisia Centrală de tir deoarece obiectivul cantonamentului este specializarea pentru performanțe de interes național.